

Musik der Briefe *RHA 28. 11. 12*

Klavierkonzert mit Pawel Kamasa begeisterte die Zuhörer in Bacharach

Bacharach. Beim Blick in den Zuschauerraum des Rhein-Theaters in Bacharach trifft man auf immer wieder die gleichen Gesichter. Eine treue Fangemeinde hat sich gebildet, die sich am Samstag auch von einer Sperrung der Bundesstraße bei Trechtingshausen nicht davon abhalten ließ, wieder ein exquisites Klassik Konzert in Bacharach genießen zu können.

Aus Oberwesel, Bingen, Stromberg und natürlich Bacharach kamen die Zuhörer, um sich von Pawel Kamasa und seinem Programm „Brahms' Monologe am Klavier“ auf die Beziehung zwischen Clara Schumann und Johannes Brahms einzulassen.

Der international erfolgreiche, vielfach prämierte Pianist spielte Fantasien, Intermezzi und Klavierstücke der Werke Opus 116 bis 119. Mit leiser, sonorer Stimme trug er in monologischer Form Claras Briefe an Johannes vor und erzeugte dabei ein für das Publikum ungeahnt nahes, fast intimes Verhältnis zu Schumann und Brahms und ihrer Musik.

Der Briefwechsel zwischen Clara Schumann und Johannes Brahms stellt eine Episode aus der über 40 Jahre andauernden Freundschaft von Brahms und Schumann dar. Zahllose Briefe haben die beiden während die-



ser nicht unproblematischen Beziehung gewechselt und natürlich war darin sehr häufig von Musik die Rede. In diesem Programm findet ein Austausch von Wort und Klang aus den letzten Jahren ihres Lebens statt: Brahms schickt Clara die Manuskripte seiner soeben entstandenen Klavierwerke, Clara ihrerseits, empfängt diese nachdenklichen „klingende Gaben“ ihres Freundes mit Dankbarkeit und antwortet mit Briefen voller Bewunderung.

Das kleine Theater in der Koblenzer Straße ist für Konzerte dieser Art wie geschaffen. Die unmittelbare Nähe zum Künst-

ler schafft eine Atmosphäre, die der Zuhörer an anderen Aufführungsorten so nicht vorfindet. Das Publikum bedankte sich begeistert mit viel Applaus für diesen eindrucksvollen Abend.

Das nächste Konzert der Reihe ist am 24. Januar 2013, um 19.30 Uhr im RheinTheater das Neujahrskonzert „Ich bin eine Frau, die weiß was sie will“; Lieder und Chansons der 20iger und 30iger mit Gudrun Kohlruss. Karten sind im Vorverkauf wie immer bei Rhein-Nahe Touristik, Tel. 06743/919303) zum Preis von 16,00 Euro erhältlich.

Foto: Sabine Pilger/Stadt Bacharach